

先月の活動(9月)

今月の活動予定(10月)

日本語教室 9/6 9/20 9/27 (3回) 9/5(金) まちづくりと生成AI講座(恩地)

9/6(月) オリーブ日本語発表会

9/22(月)滋賀県地域日本語教室実態調査協力(恩地)

9/24(水)草津市多文化共生推進プラン策定委員会(恩地)

日本語教室 10/4 10/18 10/25 (3回) 10/5(日) KIFA日本語スピーチ大会(恩地・中溝)





参加人数(9月)





会員の動き (9月)

〈入会〉/田 真実

島袋 曲送美 《退会》 豊田 一美

〈休会〉なし

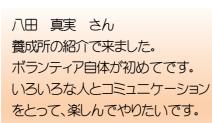
9/20 9/27 9/6 学習者 30人 30人 24人 26人 21人 スタッフ 27人



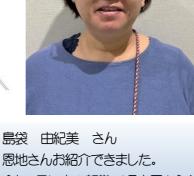












恩地さんお紹介できました。 今年4月に夫の転勤で名古屋から参 りました。どうぞよろしくお願いい たします。



2025年度第1回 日本語能力検定合格者 コダマ アンジェリカ N4 (ブラジル)

※すでに帰国しましたが、豊田さんが教えてい たラフマン・スガンダさんがインドネシアでN 1に合格したという連絡がありました。かねて よりの希望通り会社で通訳として活躍している

10月19日 13 時~20 時

フィリピン人コミュニティが主催BNNも後援する スピーチ大会とのど自慢大会。

歌うの大好きな学習者さんはいませんか?

編集後記 オリーブ以上に多国籍なKIFAのスピーチ 大会を観覧して、今も日本にはいろんな国から留学生が来て いるんだなとあらためて感じました。期待に応える国であり たいです。 (フクイ)

2025年 10月号 2025 · 10 · 18発行

http://www.ne.jp/asahi/olive/kusatsu



すると、

少しは早めに準備を始めてくれるだろうか。

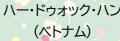
そろそろ「おせち料理」

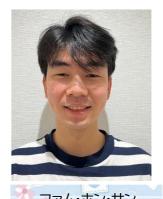
国際教育企画顧問

人間心理をうまく活用していくと、

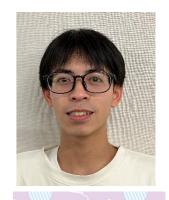
ひょっとしてビジネスに成功するかもしれ

「〇〇は残り3個となりました」などとアナウンスされると急いで買いに走





ファム・ホン・サン (ベトナム)



グエン・バン・ダイ (ベトナム)

川先生のへんてこ日本語

冷麺始めました

ると、閉幕前に入場者で混雑するのは、 9月末をもって終了します」 に照準を合わせてレポ にのみ視点が注がれ、 「4月13日開幕」と言われて、 紙が目に入る。 毎年6月ごろになると、 ┗の締め切りは 10 月 10 日まで」と言われると、学生の視点は終点に置かれ、終点 6月に入って暑くなってくると、 慌てて出かける人とでは客層に違いがあるかもしれない。ビアガーデンは、 9月12日発売」とあらば、 視点は置かれない。 ではなぜ「始めました」はあって、 商品在庫がなくなるとともに終点は自然消滅である。 「冷麺始めました」 と貼り紙されても、 「スマホの新機種 「冷麺食べたい」というワクワク感が高揚 終点に注意が注がれているためである。 開店前から長蛇の列ができる。これも始点 「大阪関西万博は10月13日まで」と言われ 「かき氷始めました」なとどいう貼 季節柄お客は少ないかもしれない 10月10日発売開始」「ハッ 「10月13日閉幕」と 「レポ



180

KIFA 第4回 外国人による

日本語スピーチ大会



2025年10月5日(日)

初級上級あわせて14人、10カ国からの参加で国際色豊かでした。内容も個性的で、日本での生活を それぞれに楽しんでいるのが伝わりました。恩地審査員長の講評にもあったように「誰が入賞しても おかしくないレベルの高い」大会でした。

オリーブからは、6名の参加。レー・ヴータイン(ベトナム)さんが初級の部で草津市国際交流協会賞、中上級の部ではニン・ユ・ウェイ(ミャンマー)さんが草津ロータリークラブ賞を受賞しました。











ウェイさん



スピーチの後は小学生による「英語落語」。オリーブのマーク君もいっしょに熱演

恩地さん おつかれさまでした

スピーチの中では、「外国人の犯罪事件があると、私も怖い人に見られているのではと心配になる」との声も聞かれました。しかし、そんな世相の中でも「お互いのことをもっと知って、文化の違いを超えて心と心でつなぐ世界を作っていきたい」「勇気を持っていれば、どこでも人と人とのつながりを作ることができる」「お互いを理解し合える社会を作りたい」というスピーチでの発言に、私たち日本人もおおいに勇気づけられ希望を持ちました。

開会式での草津市長のあいさつにあった「外国人の方々とともに地域社会をいっしょに作り上げていきたい」ということばが、今年は特に決意表明のように感じられました。



偶然? それとも?」 (その二)

スタッフの寄稿文

寺井 一二三

仲良くなった大角さんと親しく話すうちに、大角さんが辻君と従兄妹だと判明した。辻君とは小中高を通じての同級生だ。六十年以上昔のこと、同じく同級生だった敏ちゃんから、高校一年生の一学期の最終日に「北に帰る」と告げられた。突然のことに驚いて引き留めることも出来ず、文通しようとだけ約束した。

「最後の楽園」などと喧伝され、在日の人たちの帰国作業が推進されていたが、北朝鮮は楽園とは真逆の国だった。脱北者の手記や漏れ伝わってくる、かの国の様子は目も当てられない惨状ばかりだった。私はそれらの報に接する度に敏ちゃんの身を案じていた。

辻君は大学卒業後、家業を継いでいた。彼の作業場を訪れると敏ちゃんの机があった。愛おしそうに机を撫 でる彼を見て敏ちゃんの身を心配していることを確信した。

「開かれた国になったら、何をおいても探しに行く」と言う彼の言葉は力強く、頼もしかった。 「近くして遠い国に住む君はいづこぞ 二八 (一六歳) の春の思い出は今も友らの胸の中」の歌を残して頼り にしていた辻君は還暦前に逝ってしまった。







大角さんの手描きのはが き絵

沖ノ島で偶然声をかけられた縁で大角さんと親しくなった。その大角さんは、私が信頼し頼りにしていた辻君と従兄妹だったと言う偶然。山ほどある本の中から片岡さんが私の拙文を聞いてくれた偶然。彼女と大角さんは時期が違うが同じ職場だったという偶然。

これらは全て単なる偶然が重なっただけなのだろうか。偶然だけではない何かがあるのだろうか?

